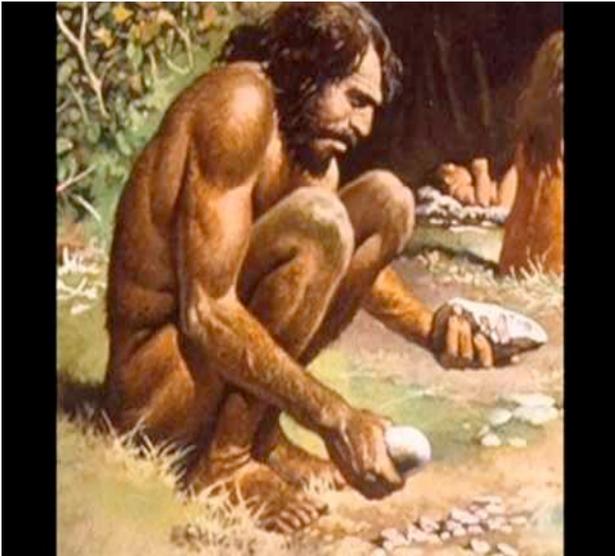


LAS CARGAS ENERGETICAS



Golpeando la pirita contra el sílex observo en las chispas, la carga que pongo sobre todo en las chispas que caen sobre el hongo yesquero, hasta que se produce el fuego y se multiplica. Las chispas son las mismas chispas, ¿porque me interesan más unas que otras?. Y que es esta conmoción al sentir la producción del fuego.

Relaciono esto con el Paisaje Humano, esa intención que se pone en las imágenes, esas cargas y sus acumulaciones, reflexiono sobre el tema.

A veces la fascinación de las cargas es tan potente que distorsionan la realidad de los hechos, no se ven o se reinterpretan de otro modo.

No solamente tengo creencias sobre el mundo y uno mismo, también cargo esas creencias, y a veces me expreso con más carga o menos.

Sabemos que los pensamientos con fe producen y atraen acciones, y con sentimiento tienen más fuerza, y repetidos más.

Quiero decir que las creencias organizan el paisaje humano, y es en estas creencias que descubro lo que quiero creer y lo que creo sin saber, en ambos casos no es algo que se revisa habitualmente, se da por sentado, cada uno cree en un mundo en donde pone sus cargas con intención o sin ella.

Ejemplo: viene una persona, si es conocida tengo unas creencias sobre él, (es mi amigo) aunque no coincida con lo que hace, quiero que siga siendo mi amigo imaginario, le sigo cargando, según mis creencias, pero no quiero ver o reconocer los hechos del otro porque entonces se rompe el ensueño positivo que tengo de él. Cargo algo negativo en positivo.

O es un verdadero amigo y lo pongo exageradamente por las nubes de lo extraordinario que es. Exagero lo positivo.

Así ocurre, con la pareja, trabajo, etc. **Cargo en positivo, negativo o neutro y también exagero.**

Ejemplo: Dos personas están buscando pareja pero cada uno pone sus cargas de forma diferente, a uno le parece esa persona extraordinaria y a la otra persona no tanto. **Los dos quieren lo mismo modelos parecidos pero las cargas distorsionan la realidad en positivo, negativo o neutro.**

Esto es vital en el quehacer cotidiano la potencia en la carga, o trabajar con cierto nivel de carga, un símil, cuando tienes una batería y no tiene carga no te arranca el coche, o recargas o te vas andando, ya no vas tan veloz.

Cuando ves una película no es lo mismo en alta definición y audio de alta fidelidad, que la imagen borrosa, con cortes y el sonido mal.

Reviso esto de la potencia en las cargas, cuando tengo más carga y cuando menos.

Pierdo la carga por contradicciones, en los distintos centros desde el vegetativo al intelectual, ya que la maquina tiende a compensar al centro bloqueado. Esto es acumulativo si no se resuelve cada vez estoy más descargado. Y sucede al revés cuando no tengo contradicciones y disuelvo los bloqueos la energía fluye potente.

Ejemplo: si no cuido el vegeta acumulo y enfermo y los otros centros no tienen energía. Si no planifico, la acción es confusa y me sobrevienen accidentes. Si la respuesta no es la adecuada a cada centro (que para

eso están), se producirán bloqueos y funcionara mal la maquina sin energía o escasa o a trompicones.

Caigo en cuenta de las cargas como operan en mi y como circulan en la maquina, pero ¿cómo se multiplican en el mundo?

Relaciono con la producción del fuego uno pone todo el ser en que las chispas lleguen a la yesca y prenda pero no todos los intentos funcionan, así entiendo las relaciones uno pone todo el ser en dar lo mejor y en alguno prendera esa chispa, y cuando prende viene esa subida de energía, **cuando liberas a otro te liberas tu también**, notas como la energía eleva tu ser y se multiplica si se liberan más personas.

¿Pero qué registro del otro? Es una sensación visceral, emotiva, sabiduría, fuerza, bondad, etc.

Observo que esto de darme cuenta de las cargas implica sentir, tengo que registrar al otro, y tengo que verlo como por primera vez, sentirlo sin carga, sin pre dialogales, en vacio, es entonces donde caigo en cuenta que no es lo mismo lo que creo del otro que lo que registro de él, es fácil entrar en contradicción si no caigo en cuenta de esto. **Esto es de suma importancia ya que permite romper la ilusión al caer en cuenta de ese registro, de unidad o contradicción.**

Además estas cargas se acumulan, yo creo en esa persona que es positiva y además la cargo con el tiempo, positivamente o a veces al revés. Todos conocemos la Carga que pusimos y ponemos con los Guías internos y con los Guías externos.

Con los lugares ocurre igual tienen cargas, ejemplos: , nuestra sala en ella pusimos mucho de nosotros en su construcción, es algo querido, y seguimos acumulando cargas positivas, es un lugar con paz, luminoso, cálido, suave, liviano, con amigos, te recargas, son los registros propios de lugares de tono alto.

El lugar cultural del Matadero tiene un registro desintegrador lo contrario a un tono alto, es frio, penumbroso, produce desasosiego, repulsa

visceral, te descargas, porque está cargado con las miles de muertes de animales.

Según lees esto hagamos un pequeño ejercicio como está cargado el lugar donde estas...?

Tiene los atributos de tono alto?

(No confundir con lo externo que estará según las posibilidades de cada uno.) Que siento paz o intranquilidad, etc. Podemos profundizar más que sensación es la primaria, secundaria, etc. tiene infinidad de matices, esto vale igual para las personas, países, el mundo, el universo o lo profundo.

Como he cargado los modelos, los lugares, etc. Todo lo que creo tiene su carga.

Esto me hace caer en cuenta donde pongo las cargas si las he intencionado o no.

Si uno elige vivir tiene que saber en qué condiciones.

Caigo en cuenta que para cargar bien tengo que amar la realidad que construyo. Si construyo modelos, lugares, con tono alto de esta forma nos cargamos, relaciono, **si repites tus actos de unidad interna nada podrá detenerte.**

Si alguien quiere comprobar cómo se acumulan las cargas que acumule en una bola de cristal la fuerza, durante un mes, y después del mes al sentir la bola notarás un chute de fuerza.

O también puede comprobar en las ceremonias como proyectar la carga o fuerza, o energía sicofísica, como se quiera llamar.

Con esta pequeña reflexión animo a colocarse dentro de uno mismo sintiendo percibiendo todo, estando atento a lo que registro utilizando más los sentidos de la sensación para percibir el mundo, no tanto la vista que es un defecto occidental.

Quiero decir si estoy en un lugar con una persona, sentir que registro (en vacío, dejar que vengan a mí esas sensaciones) de esa persona, del lugar, que carga quiero aportar, que quiero intencionar, y que sensación me quedó, en el tiempo.

Esas sensaciones te descubren muchos misterios,” lo profundo no está tan lejano”.

Luis D.

Madrid 21/11/2018