

APUNTES DE MEMORIA

“Los recuerdos de tu vida son el juicio de tus acciones, puedes en poco tiempo recordar mucho de lo mejor que hay en ti. Recuerda entonces, pero sin sobresalto y purifica tu memoria, recuerda suavemente y tranquiliza tu mente...”

El Mensaje de Silo. La experiencia.

Ceremonia de Asistencia

Silo

ÍNDICE:

- Introducción..... Págs. 3 - 4
- Resumen corto. Canarias 76. Días 7 y 8..... Págs. 5 / 7
- Experiencias y relaciones:
 - . En la Disciplina Mental Págs. 8 / 10
 - . Otras relaciones Pág. 11
- Conclusiones Pág. 12
- Bibliografía Pág. 13
- Anexo: Ceremonia de Asistencia Pág. 14

INTRODUCCIÓN

Estas anotaciones tienen el objetivo de afianzar e incorporar, en lo posible, las comprensiones que sobre memoria he obtenido a lo largo de este último tiempo, en la lectura e intercambios con amigas y amigos sobre Canarias 76. El aprendizaje es, para mí, muy significativo, está relacionado con otros materiales y es de gran ayuda en el trabajo con el Propósito.

En estos últimos meses la memoria se va abriendo paso desde otra perspectiva, con mayor profundidad y alcance en mi proceso.

Mi interés por comprender va parejo a la dificultad: para comprender es preciso investigar y a menudo las cosas van demasiado aceleradas, de manera que es fácil quedarse en lo superficial. La memoria nos otorga la facultad de comprender: comprender es descubrir el sentido profundo de las cosas, es tener claridad y penetrar los significados.

La memoria funciona en niveles de conciencia habituales; es corriente recordar, rememorar o evocar y generalmente se accede a su utilidad mecánicamente, reparando pocas veces en su importante función.

Desde que existimos tenemos una base de memoria que va generando una condición básica en nuestro desarrollo físico, psíquico y espiritual. Se sabe de la memoria genética, por ejemplo, y últimamente se está estudiando la memoria epigenética, que deja huella genética de los fenómenos externos.¹

Porque la memoria funciona reconocemos y relacionamos nuestras experiencias y los fenómenos e impulsos que nos llegan del mundo; podemos saber si hay algo nuevo o ya lo hemos visto/sentido,

¹ Se está estudiando y encontrando la huella en los genes del efecto de la hambruna que provocó en muchos territorios la Segunda Guerra Mundial, que marca biológicamente a generaciones posteriores como una suerte de mutación transmitida por las madres que han tenido que adaptarse a un medio hostil. Como los estudios serían muy lentos, porque cada generación son de 12 a 15 años y habría que encontrar determinadas condiciones, se realiza ahora en gusanos cuyo salto generacional son dos días pero cuyo ADN permite el estudio en condiciones óptimas.

anteriormente; con la memoria ordenamos temporalmente los acontecimientos; podemos ir a buscar algún dato cuando lo necesitamos o poner en él mayor énfasis o fijeza. No es nada nuevo esto, pero considerarlo en su nivel de importancia tiene repercusiones de interés.

La Disciplina Mental² trata de la memoria con notable consideración. La primera cuaterna finaliza con el registro del cuarto paso: “Ver en la conciencia la memoria”³, invitando a experimentar la acción de este aparato y su interrelación con el aparato de conciencia y el de sentidos en el funcionamiento del psiquismo humano. La segunda cuaterna se refiere a como interviene la memoria en la etapa de determinación y su función hacia el avance.

Una relación necesaria de la memoria con la Disciplina Mental se ve en la necesidad de depurar la atención: memoria y atención están íntimamente relacionadas; sin atención todo se olvida y cuando todo se olvida no hay datos que relacionar para comprender ni para aprender y tampoco para estructurar.

Para terminar esta introducción tengo que señalar la ceremonia de Asistencia⁴, que hace referencia a la proyección de los recuerdos. En ella se significa que la memoria va más allá de la experiencia vital en este tiempo y espacio, que la dirección de los recuerdos no es indiferente y tampoco su cualidad: la memoria revive y prorroga los actos que, cuanto más coherentes sean, más futuro alcanzarán.

Finalmente, la hipótesis de partida es esta: Una memoria verdadera ayuda en el proceso y en la profundización y comprensión del Sentido en la dirección del Propósito hacia la Ascesis. La memoria es un aparato que, en su buen funcionamiento, constituye un valioso don para la existencia.

Al dar un carácter de “notas” o “apuntes” a este trabajo, puedo permitirme la libertad de no seguir un orden convencional, sino ir haciendo el apunte a medida que registro particularmente un significado.

² Silo. Las 4 Disciplinas. Disciplina Mental. <https://www.parquepuntadevacas.net/matce.php>

³ Idem

⁴ Silo. El Mensaje de Silo. La Experiencia. Ceremonia de Asistencia.

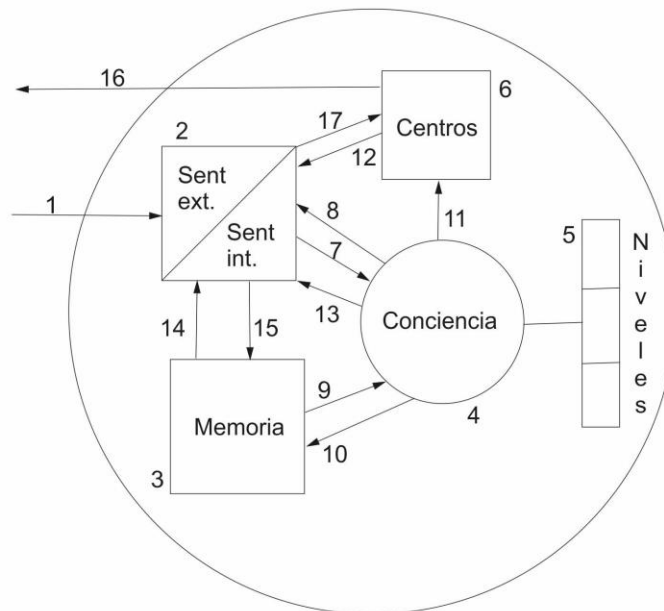
RESUMEN CORTO DE CANARIAS 76. Memoria. Días 7 y 8⁵

Sensación, memoria e imaginación son las tres vías del sufrimiento y de todas ellas tenemos registro, siendo la sensación la que proporciona el dato correspondiente.

De la memoria, que registra datos, también tenemos sensación: unas veces con recuerdos dolorosos, otras con recuerdos placenteros.

Sensación, imagen y memoria funcionan en estructura: los sentidos externos e internos y la memoria entregan datos a la conciencia; estos datos dejan una huella y la misma conciencia cuando opera en sus distintos niveles también deja un rastro. La memoria recibe y acumula toda esa información.

Esquema general del siquismo



(Los estímulos alcanzan el aparato de sentidos y salen de él, llegando a conciencia. Simultáneamente, cada vez que se moviliza un sentido y

⁵ Interpretaciones, resúmenes y síntesis sobre la base de Silo: Canarias 76. Día 6. Día 7. Día 8. Para más y mejor comprensión y detalle ir al texto original.

registra el dato, este llega a memoria; de memoria el dato va al coordinador -conciencia-. El aparato de centros devuelve los impulsos al mundo. Y de todo el circuito se tiene registro, de todo se tiene sensación).

El sistema funciona en estructura, es decir cualquier modificación en un aparato transforma al resto, además la actividad cambia según el nivel de trabajo de conciencia, de memoria o de la actividad de los centros.

La función de la memoria es grabar y retener datos que llegan por los aparatos del psiquismo, también suministra datos a la conciencia cuando esta los necesita: si no llegan a conciencia datos sensoriales, entonces memoria compensa la falta de estímulos y da la referencia. Estos datos se dan con un orden, no de cualquier manera. La memoria, pues, actúa como una conectiva, compensando en ocasiones la falta de datos sensoriales.

Por la acción de la memoria puedo emplazar los acontecimientos en el tiempo y ubicar que estuve acá o allá o que iré mañana a tal o cual lugar, incluso que estoy aquí y ahora: los tiempos de conciencia están relacionados con el funcionamiento de la memoria. Recuerdo y emplazo cuando y donde hice, estuve, viví tal o cual cosa.

Los datos son grabados con más intensidad: cuando el estímulo produce una impresión fuerte; por entrada del fenómeno a través de varios sentidos simultáneamente; también cuando un dato se presenta de formas distintas o por repetición del mismo.

La grabación es mejor si el dato está dentro de un contexto; también cuando el fenómeno se sale o sobresale del contexto; y mejor también cuando no hay ruido y el estímulo se aprecia con nitidez. Cuando no hay estímulos externos, el primero que llega se graba con más intensidad, pero si un estímulo se repite de forma reiterada, saturando, se produce bloqueo. Los impulsos de memoria entran por los sentidos internos, los sentidos externos y las actividades del aparato de coordinación.

Hay un nivel de memoria antigua, fuertemente fijada, un segundo nivel de memoria y una memoria inmediata. El sustrato más antiguo es la base de las relaciones que efectúa la conciencia y tiene gran importancia.

El aprendizaje se produce haciendo, no solamente al registrar el dato. Así, al enseñar, al pasar información, hay un registro de que algo interno se suelta; entonces, al transformarse el dato, se producen nuevos registros de

lo que se hace y se va incorporando a otros niveles. Suministrar información a otro es tener el registro de que algo interno se suelta.

Es importante comprender que sin datos de memoria el yo desaparece: la memoria da estructuralidad al yo.

En el ser humano la memoria tiene mecanismos de reversibilidad como:

- La evocación, que surge cuando la memoria entrega a la conciencia datos ya grabados (no es la simple rememoración en que el dato se impone a la conciencia y que puede tener distintos grados según la intensidad de la grabación). Al evocar, la conciencia busca intencionalmente estados, tonos afectivos, no imágenes; se evoca por los estados que acompañaron a la percepción en el momento de la grabación, así que no se graba solo el fenómeno, sino que se graba toda la estructura que lo condicionó y lo rodeó.
- El reconocimiento se produce cuando se recibe un dato y ser comparado con datos anteriores aparece como ya registrado y es reconocido.

Hay errores en el trabajo de la memoria (el falso reconocimiento, el recuerdo equívoco). El olvido es la imposibilidad de traer a la conciencia datos ya grabados, pueden ser también situaciones completas o franjas relacionadas con un determinado fenómeno. pero puede haber, además del olvido, bloqueos o amnesia. Hay olvidos funcionales que se producen para equilibrar la estructura: inhiben un aparato mientras otro funciona, de manera que los errores de memoria también actúan cumpliendo una función en la economía del siquismo.

Es muy difícil que un dato desaparezca de la memoria, esto se produce, al menos en la evocación, básicamente por el mecanismo de dolor en la grabación. La mayor parte de las veces que atribuimos errores a la memoria son errores en el trabajo con la atención.

La acción de la memoria se da entre umbrales que están en continuo movimiento. Los estímulos que llegan por un lado van directamente al aparato de registro y, por otro, al aparato de memoria. Los estímulos son registrables solo con que sobrepasen levemente los umbrales sensoriales, y es suficiente una mínima actividad en los distintos niveles de conciencia para que haya grabación. La emoción juega un papel muy importante en la grabación y en la memorización (esto es muy observable en la experiencia).

RELACIONES Y EXPERIENCIA. DISCIPLINA MENTAL.

La Disciplina Mental investiga, por medio de la meditación, la estructura básica de la conciencia, acto-objeto, en un proceso de depuración de la atención.

La primera cuaterna se llama EL APRENDIZAJE⁶ y el aprendizaje está íntimamente relacionado con la memoria.

En lo cotidiano recibimos estímulos del medio (externo e interno), entonces entra en funcionamiento la maquinaria del siquismo. Se manifiestan más o menos claramente los ensueños que sintetizándose en imágenes y al proyectarse en objetos, movilizan a la acción.

Esta asociación del acto a la imagen se produce como respuesta de la memoria al estímulo y cuando se produzcan nuevos estímulos, nuevas percepciones, surgirán también diferentes asociaciones, que pueden manifestarse por estar grabadas de experiencias anteriores o al ser comparadas con ellas. La memoria está funcionando siempre.

La memoria más antigua ha creado una base, un núcleo, en el que se han ido depositando las grabaciones de las vivencias y estructuraciones siguientes. Así se constituye, con esa memoria antigua, una estructuración interna de los datos que es la base de todas las relaciones que hace la conciencia. Y esa estructuración va a influir en la memoria mediata y también en la memoria inmediata, pone, digamos, una condición que influye y determina las asociaciones y ordenamiento en las siguientes grabaciones.

De esa memoria básica parte el núcleo de ensueño, que percibimos como un tono emotivo particular, un clima afectivo característico, que, en lugar de renovarse, reforzará esa forma mental ya fijada. Es importante porque da dirección a los intereses y aspiraciones, al menos en cada etapa de la vida y, cuando se queda fijado puede llegar a ser permanente. Ahí se encuentra el campo de los ensueños, que se manifiesta con una dirección y una particular mirada, además de en el trasfondo en todas nuestras acciones. Además, como la memoria se actualiza al transformar el registro en la acción de los centros de respuesta y generar uno nuevo, ese trasfondo se refuerza e influye en todo lo más reciente. Así es que en la

⁶ Silo. Las 4 Disciplinas. Disciplina Mental. PRIMERA CUATERNA, EL APRENDIZAJE. PRIMER PASO: "Aprender a ver". SEGUNDO PASO: "Ver en todas las cosas los sentidos". TERCER PASO: "Ver en los sentidos la conciencia". CUARTO PASO: "Ver en la conciencia la memoria".

<https://www.parquepuntadevacas.net/matce.php>

memoria antigua no se producen grandes variaciones y crean un ámbito en el que se ubican los nuevos fenómenos. Y cuanto más tiempo pasa, más difícil es hacer cambios.

El estado afectivo en que se graba es, también, de mucha consideración, influye sobre la memoria antigua con su tono y su contexto y puede ser un factor de cambio intencional si es que trabajo con atención. Las imágenes con un tono emotivo intenso se graban fuertemente (se puede observar fácilmente cómo estados de intensa emoción se pueden evocar con la misma potencia, aunque haya pasado tiempo).

En la práctica del primer paso en la D. Mental, se trata de observar con atención (implica un grado de calidad en la grabación), un esfuerzo por liberar la percepción de esas asociaciones que la memoria va a llevar a la conciencia. En el segundo y tercer pasos se trata de seguir depurando la atención, primero hacia los sentidos, viendo el registro de identificación y luego hacia la acción de la conciencia, atendiendo al mecanismo de ilusión al ver en todas las percepciones la acción de la conciencia. El cuarto paso ya específicamente dice: “Ver en la conciencia la memoria”. Ahí se establecen ya las relaciones y caemos en cuenta de la acción de la memoria, que trabaja interconectada con todos los demás aparatos, para que pueda efectuarse la comprensión. Todas las actividades de la conciencia, asociación, comparación y relación de datos, están conectadas con las grabaciones anteriores.

La Segunda cuaterna es la de LA DETERMINACIÓN⁷ y marca unas características que encuadran, encierran y ponen límites en lo que es el funcionamiento mecánico del aparato:

En el quinto paso experimentamos la tendencia de la memoria a completar los actos de conciencia, siempre hay un objeto que completa un acto; la memoria no permite que la conciencia quede en vacío, siempre hay una relación entre conciencia y memoria y si la conciencia no va a buscar el dato, la memoria se lo presenta y surge la asociación y la imagen de un objeto y cuando desaparece ese objeto inmediatamente aparece otro. El condicionamiento está servido, evidenciado por el mecanismo de

⁷ Silo. Las 4 Disciplinas. Disciplina Mental. SEGUNDA CUATERNA, LA DETERMINACIÓN. QUINTO PASO: “Ver en la memoria la tendencia”. SEXTO PASO: “Ver en la tendencia el encadenamiento”. SÉPTIMO PASO: “Ver en el encadenamiento lo permanente”. OCTAVO PASO: “Ver lo permanente en uno y todo”. <https://www.parquepuntadevacas.net/matce.php>

intencionalidad. Y, aunque no tenga una imagen del objeto, la expectativa de la búsqueda estaría cumpliendo esa función de encadenamiento y completando así el acto de la conciencia. Esto es así siempre porque el siquismo trabaja en estructura y equilibrando el funcionamiento de los aparatos, así, hay que completar la forma, esa estructura acto-objeto, la memoria presentará las condiciones que la completen. Esto es determinante y nos deja encadenados a la forma mental. Este es el determinismo de la conciencia. En el paso siguiente puedo ver que, a pesar del cambio continuo, las variaciones en la percepción, en los ensueños, en las identificaciones e ilusiones, en las diferentes comprensiones que puedo alcanzar, en la diversidad de instantes y momentos de mi existencia, permanentemente registro el encadenamiento de la conciencia, porque ese condicionamiento es su estructura y la memoria sigue operando para que esa estructura funcione. Puedo registrar que todo es estructurado por la conciencia y observo que todas las conciencias tienen esa estructura: las diferentes conciencias incorporan los mismos mecanismos, las mismas relaciones con la memoria, con los sentidos, con los centros, con todos los aparatos del siquismo. En todas las conciencias la memoria provee de datos bien por evocación, bien por recuerdo, bien como reminiscencia o expectativa. Y esto es una vía de salida: llegando al mismo paso nos abrimos a la intersubjetividad.

La Tercera cuaterna es la de LA LIBERTAD⁸. Otra gran conexión de la Disciplina Mental con la memoria es la necesidad de implementar los pasos en la vida cotidiana y así grabarlos, modificar los registros en la acción y abrir esa potencialidad del cambio hacia la memoria verdadera y a los recuerdos y evocaciones significativos que tiende al placer, poniendo los medios adecuados para superar el sufrimiento, llegando a comprender y participar de las estructuras universales definitivas.

Al atender, evocar, ver la experiencia, se van sucediendo los registros. Puedo explorar grabaciones muy antiguas y distinguir los climas e intereses que han dado dirección a las acciones en diferentes etapas de mi vida. Puedo observar cómo quedo enganchada a algunas de esas expectativas, como una canción que repito sin querer, sin poder apartarlas

⁸ Silo. Las 4 Disciplinas. Disciplina Mental. TERCERA CUATERNA, LA LIBERTAD. NOVENO PASO: "Ver lo que es movimiento-forma". DÉCIMO PASO: "Ver lo que no es movimiento-forma". DÉCIMOPRIMER PASO: "Ver lo que es y lo que no es como lo mismo". DÉCIMOSEGUNDO PASO: "Ver en uno y en todo lo mismo". <https://www.parquepuntadevacas.net/matce.php>

y cómo me voy hacia el pasado con ella o la proyecto a futuro o la traigo al momento presente. También puedo observar en esos sustratos profundos lo que permanece fijo y lo que cambia.

En ese permanecer hay una inquietud: cuando no se facilita el cambio surge la contradicción y entonces la memoria funciona con error; quiero avanzar pero vuelvo al pasado una y otra vez: si consigo transformar el registro y volverlo nuevo, va bien, y ese es el intento. Cuando hay transformación también hay comprensión: los espacios de la memoria se vuelven dúctiles y la rememoración abre la puerta no solo al pasado, también al presente y al futuro. Atiendo a los registros y adónde me llevan las rememoraciones, elijo el momento a evocar y la perspectiva desde la que evoco y amplío límites, supero determinaciones que, desde otro punto de vista, podrían parecer definitivas.

OTRAS RELACIONES Y EXPERIENCIAS.

La comprensión no puede alcanzarse si no se relacionan los datos en la experiencia. Puedo acumular muchos datos, pero si no los relaciono y además lo hago en una dirección que me dé registro de avance, pierden sentido. Relacionar en una dirección también se graba así que comprendo que lo que hago con esos datos, no es indiferente: esos datos son necesarios pero no bastan para completar la estructura de la conciencia. El dato, necesita la experiencia, para llegar a su objeto; guardo las buenas sensaciones como estímulos cuando evoco los mejores momentos. En las ceremonias recuerdo, comparo y evoco registros con los mejores tonos emotivos y así los refuerzo y transformo su intensidad para que la dirección sea más clara. Esos registros dan mayor potencia a la acción y conducen a inspiraciones y comprensiones. Porque la dirección va en un camino y esos son los indicadores.

Comprendo mi vida cuando me reconcilio, cuando puedo alinear todo mi proceso en una dirección coherente y válida; cuando puedo convertir mis recuerdos y evocar los momentos de mi transcurrir desde una perspectiva integradora. Integrador es lo que une, lo que incorpora sin dejar cabos sueltos. La memoria es un factor inexcusable en la reconciliación y puedo operar con ella cuando tomo la responsabilidad del cambio en mis manos, y evoco los momentos de resolución y de apertura, de soltada y aprendizaje, cuando veo los ensueños de un modo nuevo y me pongo a hacer. Todos los recuerdos del fracaso pueden convertirse en aprendizaje y hay un registro liberador y posibilitario porque puedo, en esos momentos de comprensión, producir los desvíos necesarios. Como en las primeras etapas de aprendizaje puedo educar, con mucha atención y cuidado, la memoria: hábitos, perspectivas y acciones en un plan coherente, simple y abierto. La superación de lo viejo por lo nuevo trata también de nuevas perspectivas para la experiencia del aprendizaje.

Al reconocer el fracaso de los ensueños le sucede un cierto vacío, entonces la memoria acude en auxilio de la conciencia con los datos que se precisan para, según el interés, marcar la nueva dirección, ubicarse en un tiempo y un espacio nuevos en los que la referencia ya no es el yo antiguo, sino la coherencia a que aspiramos, una nueva realidad. La reminiscencia de momentos válidos, que permanece también en sustratos profundos como lo más valioso del ser, direcciona intencionalmente a la evocación para seguir adelante. Me apoyo en el pasado coherente, esas

grabaciones y registros, con resolución de unidad en el presente para construir el futuro a que aspiro y, si insisto en la dirección, llego a grabar la salida ante la dificultad como respuesta, cada vez más profunda, a los condicionamientos del medio (interno y externo). La memoria, con los datos que aporta, da estructuralidad al yo, la memoria verdadera hará una estructura más interesante y útil.

CONCLUSIONES. LA ASCESIS

A medida que profundizo en el funcionamiento de la memoria encuentro más posibilidades de cambio, desarrollo y avance.

En la aplicación a la Ascesis, al repetir determinadas prácticas, frecuentando los mismos escenarios y creando e incorporando hábitos facilitadores, se generan condiciones que capacitan mejor a determinadas experiencias intencionadas y no habituales.

Cuando algo no sale sigo buscando, reincidente, hasta que termino por alcanzar la condición precisa y, desde ese registro, evocándolo, incorporarlo a prácticas sucesivas aumento su intensidad hasta que solamente entrar en el espacio en que se produce la práctica, llega el registro o, al menos, el interés claro de producirlo, la condición. Así se facilita la entrega y se prepara el avance. En cada sentido hay memoria y cuando el registro es placentero, de bienestar, de evolución. La facilidad para recordar lo placentero es una gran posibilidad en la dirección de avance.

La atención es muy necesaria: cuando siento que hay una buena condición y que la grabación de un registro, un estado, aunque sea sencillo, puede ser de calidad, agradezco y pongo intensidad en ese agradecimiento, ese dato irá a suamarse a una memoria verdadera con la fuerza de lo nuevo, de lo diferente y de lo que completa el acto sin un objeto concreto ni esperado. Centrada en el interés del avance, se alinea con todo e impulsa el siquismo para conseguirlo.

La sumatoria de tonos afectivos, la emoción positiva en ese estado y en esa dirección, van generando un nuevo modo de estar en el mundo, de sentir el pasado, el presente y el futuro. Otra mirada, una nueva experiencia de vida en que son más frecuentes las intuiciones y también las inspiraciones: la memoria, fortalece y busca ese tono afectivo, lo encuentra y lo refuerza,; los contextos que hacen al Propósito son los contenidos que presionan desde la memoria y todo el siquismo en todos los niveles de funcionamiento quedan involucrados.

La memoria verdadera implica el manejo de la energía: espacio y tiempo son energía y darles dirección significa también elevar la mirada sobre ellos y dilatar el proceso dándole continuidad a futuro.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.parquepuntadevacas.net/matce.php>

Autor: Silo

- Canarias 76. 22 conferencias de Silo. Días 7 y 8
- Meditación Trascendental.
- Las 4 Disciplinas. Disciplina Mental.
- El Mensaje de Silo. La Experiencia.

ANEXO

Ceremonia de Asistencia

Oficiante: Los recuerdos de tu vida son el juicio de tus acciones. Puedes, en poco tiempo, recordar mucho de lo mejor que hay en ti. Recuerda entonces, pero sin sobresalto y purifica tu memoria. Recuerda suavemente y tranquiliza tu mente...

Hace silencio por unos minutos, retomando luego la palabra con el mismo tono e intensidad.

Rechaza ahora el sobresalto y el descorazonamiento...

Rechaza ahora el deseo de huir hacia regiones oscuras...

Rechaza ahora el apego a los recuerdos...

Queda ahora en libertad interior, con indiferencia hacia el ensueño del paisaje...

.....

Toma ahora la resolución del ascenso...

La Luz pura clarea en las cumbres de las altas cadenas montañosas y las aguas de los-mil-colores bajan entre melodías irreconocibles hacia mesetas y praderas cristalinas...

No temas la presión de la Luz que te aleja de su centro cada vez más fuertemente. Absórbela como si fuera un líquido o un viento porque en ella, ciertamente, está la vida...

Cuando en la gran cadena montañosas encuentres la ciudad escondida debes conocer la entrada. Pero esto lo sabrás en el momento en que tu vida sea transformada. Sus enormes murallas están escritas en figuras, están escritas en colores, están "sentidas". En esta ciudad se guarda lo hecho y lo por hacer...

Hace un breve silencio, retomando luego la palabra con el mismo tono e intensidad.

Estás reconciliado...

Estás purificado...

Prepárate a entrar en la más hermosa Ciudad de la Luz, en esta ciudad jamás percibida por el ojo, nunca escuchada en su canto por el oído humano...

Ven, prepárate a entrar en la más hermosa Luz