

## ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS PALABRAS<sup>1</sup>

### CONTEXTO

El trabajo conjunto sobre la compasión ha dejado al descubierto algunas preguntas sobre el sentido de mis acciones que, anteriormente a la forma, al estilo que la experiencia con ese trabajo ha sumado en mi vida, estaban veladas por otros registros.

Son preguntas como: ¿desde dónde se formulan las acciones? ¿qué acciones básicas condicionan algunas veces –o a menudo- mi comportamiento? ¿cómo se concreta, en mi experiencia, esa intención en el mundo? Y otras que van surgiendo de la reflexión de las anteriores.

Al ser más fácil ver afuera que adentro, observo que lo que expreso muchas veces no coincide con la intención que quiero plasmar y también que, casi siempre, mi primera comunicación al mundo llega a través de palabras, aunque también, en otras ocasiones, sea la acción directa la que expresa; pero, en el trabajo conjunto al acuerdo se llega desde la palabra, que matiza la intención de confluir en el mismo interés. En este momento siento responsabilidad, no solo por lo que expreso sino también por cómo lo expreso, ya que el cómo comunico puede cubrir –y muchas veces cubre- lo que comunico.

La cuestión es que las palabras tienen un valor y una carga y me interesa que lo que comuniquen vaya en la dirección del SI, que estén orientadas al Sentido<sup>2</sup>; mi acción tendrá que ser, entonces, coherente con ese propósito: la compasión, la acción válida, tienen una metodología: pensar sentir y actuar en la misma dirección hacia el desarrollo del ser humano, amando la realidad que construyo<sup>3</sup> y esto requiere una comunicación cuidadosa con el mundo, desde la aspiración de sumar humildemente lo que pueda y hacerme entender buscando la comunicación más conveniente, directa y verdadera.

---

<sup>1</sup> Palabra: Conjunto de letras o sonidos que forman la menor unidad de lenguaje con

<sup>2</sup> Humanizar la Tierra. El paisaje interno. Silo. “Nombrador de mil nombres, hacedor de sentidos, transformador del mundo. Tus padres y los padres de tus padres se continúan en ti. No eres un bólido que cae, sino una brillante saeta que vuela hacia los cielos. Eres el sentido del mundo, cuando aclaras tu sentido iluminas la tierra, cuando pierdes tu sentido la tierra se oscurece y el abismo se abre”.

<sup>3</sup> Humanizar la Tierra: El paisaje interno. Silo: “Ama la realidad que construyes y ni aún la muerte detendrá tu vuelo”...

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje no surge solamente por la necesidad de comunicar (hay sonidos que utilizan los animales<sup>4</sup>, gestos, lenguaje corporal, etc.), sino por la necesidad de comunicar mejor y esto ya es un matiz que encuadra la comunicación oral hacia un interés.

El ser humano empezó a comunicarse<sup>5</sup> por medio de gestos, a los que acompañó emitiendo algunos sonidos<sup>6</sup> y, perfeccionando los códigos de comunicación, ha dado nombre, ha puesto en palabras, sus imágenes, sus verdades y contradicciones, o sea ha expuesto una realidad que expresa por vía oral<sup>7</sup> sus intenciones, sensaciones, sentimientos e incluso aspiraciones, de manera que esta forma de comunicación que llamó “lenguaje hablado”<sup>8</sup> es un hito en su desarrollo.

El lenguaje pudo comenzar no desde una evolución lineal, sino por una explosión de capacidades cognitivas humanas<sup>9</sup> (acumulación) antes del inicio de las migraciones, desde una combinación de cambios genéticos<sup>10</sup> que apoyaron una selección natural de las especies.

Parece que con el control del fuego hace más de 400.000 años, el cerebro humano ya reunía los requisitos para articular sonidos y, el cambio social que produjo el poder reunir al grupo, a la tribu y a los pueblos en torno al fuego, habilitó un cambio social con grandes repercusiones en el desarrollo de esta

---

<sup>4</sup> Según estudios actuales 55 genes muestran un patrón similar en la actividad del cerebro de los seres humanos y en el de las aves capaces de aprender nuevas vocalizaciones y de reordenar los sonidos básicos de su canto para transmitir distintos significados. La parte pragmática de nuestro lenguaje (el contenido del discurso) deriva de nuestros ancestros primates. Estas capacidades se habrían fundido en algún momento de los últimos más de 100.000 años de evolución, dando lugar al lenguaje humano y a las diferentes lenguas e idiomas.

<sup>5</sup> Comunicar: Descubrir o hacer saber una cosa a una persona

<sup>6</sup> El sonido (del latín sonitus, por analogía prosódica con ruido, chirrido, rugido, etc.), El sonido humanamente audible consiste en ondas sonoras y ondas acústicas que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro. La propagación del sonido involucra transporte de energía sin transporte de materia en forma de ondas mecánicas que se propagan a través de un medio

<sup>7</sup> Expresión: Representación con palabras u otros signos externos de un pensamiento, una idea, un sentimiento. Declaración de algo para darlo a entender. Palabra o secuencia de palabras propia de una determinada manera de expresar las ideas

<sup>8</sup> Hablar: Emitir sonidos que forman palabras. Habla: Efecto de hablar o emitir un lenguaje

<sup>9</sup> Levy Struss, Chomsky...

<sup>10</sup> Steven Pinker y otros científicos.

joven especie (también este cambio generó la capacidad de representación artística, según investigaciones antropológicas). Además, la comunicación clara entre miembros de un grupo, tribu o clan fue un importante factor para la supervivencia.

El pasado de los pueblos se comunicó de unos a otros durante épocas enteras por transmisión oral: los hechos se guardaban en la memoria y luego se narraban en las ocasiones que se presentaban (unas veces como testimonio, si el sujeto había vivido la experiencia, otras veces como relatos que pasaban de generación en generación, e incluso de un pueblo a otro como los mitos y las leyendas, llegando a las gentes hasta tocar sus corazones. Pero para todas las culturas ha sido –y es- importante la comunicación oral (por ejemplo, los antiguos egipcios transcribieron: *“Del Nun surgen el alma, la palabra y el diálogo. ...”*<sup>11</sup>)

Así pues, antes de la aparición de la escritura, la cultura de los pueblos se transmitió a través de los materiales producidos (edificios, vasijas, útiles, etc.) y de la tradición oral. En la antigua Grecia se comunicaban las gestas y prácticas de sus pobladores a través de testimonios; ya más tarde, los romanos dictaron las crónicas de las hazañas de sus gobernantes, de sus ingenieros y de sus ejércitos y en la Edad Media los historiadores escribieron sus propias memorias o las de otros, más o menos mediatizadas por los señores que las encargaban. A partir de entonces se ha dado más valor a la documentación escrita que es menos perecedera, aunque también susceptible de interpretación, pero nunca ha dejado de ser importante la transmisión oral como fuente de información y comunicación entre los

---

<sup>11</sup> ... “En un principio no había luz, sólo la oscuridad y una gran extensión de agua, el Nun de gran poder que, desde las tinieblas hizo surgir un huevo grande y brillante y de su interior nació Ra, el primer dios, tan poderoso incluso solo en su nombre que lo guardaba en secreto. Y Ra, que podía hacer todo lo que quisiera, creó el sol nombrándolo Kephra al amanecer, Ra en su plenitud y Tem en el ocaso. Y también creó los vientos, que comenzaron a soplar cuando les dio nombre Y creó, nombrándolos, la lluvia y la tierra y el firmamento. Y perfeccionó su creación dando nombre al Nilo y pobló la tierra llamando a los hombres y a las mujeres. Y así creó todas las cosas Y Ra, que podía hacer todo lo que quisiera, creó el sol nombrándolo Kephra al amanecer, Ra en su plenitud y Tem en el ocaso. Y también creó los vientos, que comenzaron a soplar cuando les dio nombre Y creó, nombrándolos, la lluvia y la tierra y el firmamento. Y perfeccionó su creación dando nombre al Nilo y pobló la tierra llamando a los hombres y a las mujeres. Y así creó todas las cosas.” Mitos de civilizaciones fundacionales. PNR. 2011  
[www.parquenasdelrey.org](http://www.parquenasdelrey.org)

pueblos y de los pueblos. Así lo demuestra el desarrollo del lenguaje, siempre adaptándose a los tiempos, lugares y circunstancias.

Las palabras que hoy utilizamos resultan de la evolución de aquellas que pronunciaron nuestros antepasados y su cambio es consecuencia de los diferentes momentos históricos, sociales, culturales y geográficos. Este punto de la geografía me parece importante porque todas las culturas, en su desarrollo, también han sido influenciadas por la orografía y climatología de los lugares en que se asentaron. Cada familia o grupo, clan o pueblo, ha creado una forma particular de expresión en sus lenguas, con fonemas, giros y significados que, en otras, podrían no comprenderse.

Con el surgimiento de la palabra, el ser humano puede proyectar sus imágenes de una forma más precisa que utilizando solamente gestos y eso multiplica las posibilidades de comunicación y genera nuevas situaciones sociales. En todas las culturas hay “palabras mágicas” (como conjuros, diferentes rituales verbales de invocación de fuerzas, etc.), que suponen, para el que las pronuncia y para el creyente, la llave a espacios no habituales, más sagrados, más profundos, donde la intención del operador cuenta con el apoyo de misteriosas fuerzas.

Del lenguaje<sup>12</sup> surgieron las “lenguas”<sup>13</sup> que toman las características del pasado, del presente y del futuro de sus “hablantes”, conformando una fonética<sup>14</sup> propia del ámbito de desarrollo, condicionamientos y anhelos de las gentes que la imaginaron y la construyeron.

Hay momentos en que la palabra expresa con una determinada carga<sup>15</sup> un compromiso cierto: la fidelidad a una promesa implica una acción y una dirección (me dio su palabra), siendo, en algunas etapas, un valor que indicaba seguridad hacia las personas (es un hombre o una mujer de palabra)

---

<sup>12</sup> Lenguaje: Facultad de emplear sonidos articulados para expresarse propia del hombre. puede o no facilitar la comunicación. Habla

<sup>13</sup> Modo peculiar de hablar de cierto sector de personas dentro de la misma nación

<sup>14</sup> La **fonética** (en griego: *φωνητικά* [fōnētiká], ‘vocal’) es la parte de la lingüística que estudia los sonidos físicos del discurso humano. La fonética experimental estudia las propiedades acústicas y físicas de los sonidos del habla, reuniendo y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado.

La fonética acústica concentra su interés especialmente en los sonidos del habla: cómo se generan, cómo se perciben, y cómo se pueden describir gráfica o cuantitativamente.

<sup>15</sup> Carga. Componente emotivo derivado generalmente de un recuerdo o evocación -

y la desconfianza, en ese caso, era un mal trato, una ofensa (¿cómo puede dudar de mi palabra!); también en esos momentos sirve para describir una situación de conflicto (tuvieron unas palabras).

Así, a lo largo de la vida ha habido transformación en las palabras, cambiando el significado de lo dicho en diferentes circunstancias a medida que la forma de vida, la experiencia, los valores y el sentir de las gentes se desarrollara en una dirección u otra.

## EL TEMA

La palabra forma parte de la construcción de la realidad de las gentes y tiene el significado y la profundidad de la intención que expresa: es el acto mental que toma forma hacia el objeto al que se dirige. Importa entonces emplear la palabra precisa a la intención que quiero plasmar.

Esto es de interés porque, si confundimos el argumento, la información que transmiten las palabras también quedará enmarañada, como si hablásemos diferentes lenguas.

En tiempos como los que vivimos la palabra ha perdido carga, muchas veces se utiliza en vano: se dice a menudo lo que interesa para el momento, buscando el resultado inmediato, sin que ello contenga por fuerza compromiso alguno; es lo que corresponde decir y gana el impulso, la buena voluntad, el momento, la presión de grupo o el interés personal... Es presente, no se percibe la proyección de futuro. Y el que se cree lo que se dice es, siendo indulgentes, un ingenuo.

La palabra no ha perdido del todo aún el significado de “comunicar”<sup>16</sup> y, cuando comunicamos, algo sale de uno hacia fuera, algo da uno, y algo registra,<sup>17</sup> algo deja. La palabra, si es coherente, coincidirá con la intención que expresa pero, si no es así, formulará una incoherencia<sup>18</sup>.

Me doy cuenta de que, si quiero comunicar mi intención con lo que digo, necesito hablar con verdad<sup>19</sup>, como en una acción reflexiva, que las palabras que expreso manifiesten en ese acto, al hablar, mi pensamiento y mi emoción con la mayor fidelidad posible; dejar de lado las palabras vacías o vanas (sin conexión con la emoción o la intención), las palabras graves o solemnes (que asustan y hacen difícil el entendimiento), las palabras

---

<sup>16</sup> Comunicar: Transmitir alguien sentimientos, costumbres, noticias, etc. Dar, infundir.

<sup>17</sup> Registro. Niveles en el lenguaje. Fuera de registro, cuando algo no se corresponde correctamente

<sup>18</sup> Hay palabras que, en la interpretación, a veces se confunden. En castellano los verbos “ser” y “estar” se aplican de manera muy diferente. Ser significa “haber” o “existir” y también puede atribuir una cualidad o expresar una circunstancia. Utilizamos el verbo “ser” cuando nos referimos a hechos y características y el verbo “estar” lo que hace es atribuir una circunstancia (es un hombre o una mujer; es amable o solemne. Diferente de está vivo o muerto, si está casada o soltera, etc)

<sup>19</sup> Verdad: Adecuación entre una proposición y el estado de cosas que expresa.

Conformidad entre lo que una persona manifiesta y lo que ha experimentado, piensa o siente.

groseras e irresponsables (que pueden violentar). En resumen emprender una dirección válida con palabras suaves, conciliadoras y de acogimiento que, ojalá, desemboque en palabras significativas<sup>20</sup>, inspiradas e inspiradoras, poéticas y elevadas.

En tiempos de calma las palabras serán suaves, en tiempos de desarrollo interno serán poéticas, pero en tiempos violentos las palabras serán vacías o groseras.

En el Siloísmo las palabras tienen significado preciso (no en vano hay un vocabulario específico para nuestros temas). Esas palabras surgen de un contexto y ese contexto se ha traducido en ámbitos donde cada vocablo, cada frase, tiene mayor profundidad del que, en la vida cotidiana, suele darse en estos tiempos.

El Mensaje, viene dado en palabras; los aforismos; las experiencias guiadas y todos los materiales están comunicados en palabras que hablan a los corazones en un lenguaje profundo, poético, culto o sencillo, según el interés y a quienes va dirigido.

Cuando me pregunto ¿Quién soy? Estoy preguntándome por la esencia del ser y cuando me pregunto ¿Hacia dónde voy? Me pregunto por la dirección mental, por el significado final de mis actos. Estas palabras son una llave a otros espacios, a otras experiencias. También con las palabras me abro a la intersubjetividad y entro en la posibilidad del no movimiento-forma. Y llego a comprender el significado de la identidad de lo uno y lo todo profundizando y conectando con el ser<sup>21</sup> que me constituye y las palabras que me liberan

---

<sup>20</sup> Significativo/a: Que tiene un significado relevante o peculiar. Que da a entender con propiedad una cosa.

<sup>21</sup> Ser: En filosofía se refiere a la esencia de las cosas

## CONCLUSIONES

Esta reflexión tiene el objeto de constatar una caída en cuenta, a raíz de sentir que, en algunas ocasiones, la respuesta a algo dicho no se comprendía.

Cuando hablo, manifiesto una ubicación y un estado: la palabra, un acto tácito, compone la frase y la frase bien construida se traduce en acción evidente.

Las palabras pueden ser manipuladoras o verdaderas, claras; pueden ser hirientes o compasivas y tener muchos matices, importancia, señalar aspectos destacados o fútiles. También pueden ser solemnes o livianas, o ridículas o comprensivas... Y cada matiz que tiene la palabra la sitúa no solo en un ámbito de relación y desarrollo, sino también en un nivel, porque, según sea la palabra, desde dónde se pronuncie, tendrá también unas concomitancias internas y externas.

Las palabras, en la necesidad de comunicación con aquellos que nos rodean, tienen el tinte de nuestro paisaje. Es, en este momento personal, hora de superar el paisaje antiguo y que las palabras expresen los significados elegidos para dar dirección evolutiva a la vida que experimento y a la realidad que, día a día, acto a acto, palabra a palabra, voy construyendo. Es la búsqueda de la palabra verdadera, distanciándome de la palabra confundida o falsa.

Esta reflexión me permite reconocer la necesidad de tener claro el mensaje que quiero transmitir y asegurarme de que la intención que expreso se traduce con la actitud, las palabras, el momento y, en fin, la forma en que las digo. Es preciso entonces atender y elegir, sobre todo lo importante, que es casi todo en las relaciones con otros y todo en cuanto al Propósito y la Ascesis.

En síntesis, quizá en esta búsqueda encuentre las palabras para lanzar la pregunta que deleve la respuesta de cuál es la verdadera necesidad