

## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY



### **PROCESO DE NIVELACIÓN PARQUE NAVAS DEL REY**

#### **PRIMERA REUNIÓN DE NIVELACIÓN**

**18 DE ABRIL 2021 – 17:30 horas (virtual)**

#### **ENCUADRE DE LOS TRABAJOS PARA LOS POSTULANTES A ESCUELA**

- **Visión de la Escuela**
  - El período de nivelación
  - La forma de trabajo.
  - Pautas para la primera etapa para los Postulantes
  - Pautas para la segunda etapa para los Postulantes
- **PUNTO DE VISTA, DESCRIPCIÓN, RESUMEN Y SÍNTESIS**
- **FORMAS DE TRABAJO**
- **CONFERENCIA SOBRE EXPERIENCIAS GUIADAS**
- **PRESENTACIÓN APUNTES DE PSICOLOGÍA**
- **RECOMENDACIONES GENERALES**
- **MATERIALES DE TRABAJO**

# PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

## ENCUADRE

### Visión de la Escuela

Desde la antigüedad, han existido procedimientos capaces de conducir a las personas a estados excepcionales de conciencia, en los que se yuxtaponía una mayor amplitud e inspiración mental con el adormecimiento de las facultades habituales.

Esos estados alterados presentaban similitudes con el sueño, la embriaguez, algunas intoxicaciones y la demencia.

Con frecuencia, la producción de tales anomalías se asociaba con "entidades" personales o animales, o con "fuerzas" naturales que se manifestaban precisamente en esos paisajes mentales especiales.

A medida que se fue comprendiendo la importancia de estos fenómenos, se fueron depurando las explicaciones y técnicas con la intención de dar dirección a procesos que en un principio estaban fuera de control.

En tiempos históricos, en diferentes culturas (y a menudo a la sombra de las religiones), se desarrollaron escuelas místicas que ensayaban sus formas de acceso a lo Profundo.

Todavía hoy, en la cultura material, los mitos, las leyendas y las producciones literarias, se pueden apreciar fragmentos de concepciones y prácticas (grupales e individuales) muy avanzadas para los tiempos en que vivieron estas personas.

### Período de Nivelación

Estos trabajos de nivelación tienen como objetivo lograr una uniformidad básica de comprensión y lenguaje. Estamos hablando de trabajo preparatorio para la Escuela. Este período de nivelación no significa ningún compromiso. Quienes se nivelan no asumen ningún compromiso y tampoco lo hace la Escuela.

### Forma de Trabajo

No habrá acompañamiento individual, solo orientación general para trabajar solo o acompañado en pequeños grupos. Si algunos lo desean, pueden hacer retiros en los Centros de Trabajo de los Parques o en casas (el Parque Navas estará disponible

## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

para estos trabajos en las condiciones que las medidas oficiales de seguridad permitan). Estas actividades se llevan a cabo sin instructores. En este momento recomendamos que estas reuniones se hagan de forma virtual.

### **Pautas para la primera etapa: nivelación**

El primer encuentro de postulantes se realiza en el espacio virtual del Parque de Estudio y Reflexión Navas del Rey comenzará **el día 18 de abril** a las **17.30** de la tarde y está previsto, hasta las 20 horas. Participan únicamente los inscritos en el proceso de nivelación hasta el día 14 de abril y también los maestros miembros de la Escuela.

La etapa de nivelación consta de dos partes. La primera, incluye los trabajos de:

- Distensión
- Psicofísica
- Autoconocimiento y
- Experiencias Guiadas.

**Bibliografía recomendada:** el libro "Autoliberación" (L.A. Ammann), el libro "Experiencias Guiadas" (Silo), y también el vídeo de presentación de las Experiencias Guiadas en el Ateneo de Madrid (Silo, el 3 de noviembre de 1989); "Apuntes de Psicología" (Silo) y la presentación de este libro en Rosario-Argentina (dada por Silo). También las notas sobre Psicología I y II del libro " Apuntes de psicología".

Para todos los estudios nos basaremos en el material "Descripción, Resumen y Síntesis".

*Toda la bibliografía recomendada está accesible en los enlaces respectivos de la web del Parque Navas ([www.parquenavasdelrey.org](http://www.parquenavasdelrey.org)), en el apartado "Nivelación"*

Esta primera etapa se divide en 3 encuentros: el primero en el mes de mayo, otro en junio y el siguiente en julio

La segunda parte de esta etapa también constará de 3 encuentros, uno cada mes. Y se hará de forma virtual o mixta, (el Zoom del Parque de Estudio y Reflexión Navas del Rey estará disponible permanentemente para los nivelantes).

Recomendamos que tenga un resumen y síntesis del trabajo hasta este momento.

Se explicará la segunda parte de nivelación.

## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

Incluye los trabajos:

- Esquema general del Epílogo (del libro de Autoliberación)
- El libro "Autoliberación"
- Esquema general de Operativa, Catarsis y Transferencia (excluyendo la autotransferencia).

**Bibliografía recomendada:** el libro "Autoliberación" (L.A., Ammann) y Psicología III y IV, del libro "Apuntes de Psicología" (Silo). *Toda la bibliografía recomendada está accesible en los enlaces respectivos de la web del Parque Navas ([www.parquenavasdelrey.org](http://www.parquenavasdelrey.org)), en el apartado "Nivelación"*

### **Pautas para la segunda etapa: Disciplinas**

Esta etapa tendrá 6 encuentros sobre disciplinas.

En el primer encuentro de esta etapa, los postulantes aportarán un resumen de su trabajo sobre Psicología III y IV. Es deseable que también traigan su trabajo sobre el Epílogo y en la Operativa.

Se explicarán las 4 Disciplinas y se entregará el material correspondiente y algunas monografías e investigaciones de campo producidas por maestros.

**Bibliografía:** "Las cuatro disciplinas" y "Monografías e investigaciones".

## FORMAS DE TRABAJO

No habrá acompañamiento individual, solamente orientación general para que los participantes en el proceso trabajen solos y también en grupos reducidos.

### **Tono, permanencia y pulcritud**

**Tono.** Sugiere medida, proporción. Mi vida es un conjunto de intereses y ocupaciones que necesito proporcionar para llevarlas adelante. En nuestro caso del trabajo conjunto, será un trato amable, de ayuda y apoyo mutuos y de intercambio, donde todos aprendemos de todos.

**Permanencia.** Se refiere a cumplir con lo propuesto sin desviarme. Si quedo identificado con una parte del trabajo o si algo me parece tan interesante que quiero profundizar más en eso y me olvido del resto, me estoy desviando. También se refiere a la frecuencia y el ritmo que imprimo a mis trabajos.

**Pulcritud.** Sugiere organizar nuestro tiempo para posibilitar el trabajo, tal vez la hora más adecuada, un lugar específico donde tengo menos o ninguna interrupción, un cuaderno donde coloco mis observaciones y notas de forma ordenada.

### **Cerco mental**

Es un truco que nos puede ayudar; puede ser geográfico o temático y nos sirve para poner límites, básicamente, a los devaneos (construyo los límites en que me permito divagar mientras hago algún trabajo). Observo los devaneos que aparecen y, sin luchar contra ellos, vuelvo al tema. Puedo, si me parece interesante, tomar nota de los mismos para verlos en otro momento. El Cerco es una forma de evitar la invasión de estados negativos.

### **Trabajo conjunto**

Avanzo con los aportes de otros y ellos se enriquecen con los míos. Esta es la base del trabajo conjunto. No intentamos fortalecer personalidades sino ganar conciencia en los conjuntos para que estos mejoren a los individuos.

## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

### **El trato a los demás**

Cuando entro en contacto con las experiencias de los otros, de su vida, tengo conciencia de que no será bueno hablar de ello con terceros, así que guardo silencio sobre la intimidad de otros. El principio de la solidaridad, que me sugiere tratar los otros como quiero que me traten, pone el marco adecuado para el intercambio y el trabajo conjunto.

### **La Atención**

Es la mejor condición para el aprovechamiento de las explicaciones y los trabajos, así como para el buen relacionamiento. Pero, la atención distensa, sin tensiones, y sumada al gusto por lo que se investiga.

### **Trabajo relacional**

Es necesario un pequeño esfuerzo relacional en el que las cosas se mueven de modo diferente al paso a paso, al causa-efecto. Es un trabajo que nos pone en otra situación mental relacionando cosas nuevas de modo creciente. Mentalmente se trabaja de modo muy distinto al del trabajo cotidiano. Se pueden hacer varias cosas simultáneamente.

# PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

## PUNTO DE VISTA, DESCRIPCIÓN, RESUMEN Y SÍNTESIS

### INTERÉS DE ESTE MATERIAL

En el contexto del plan de trabajo propuesto para los postulantes a los trabajos disciplinarios, interesa que estos dispongan de las nociones básicas para poder efectuar resúmenes y síntesis a partir de descripciones.

Interesa que los postulantes puedan realizar resúmenes y síntesis tanto para el estudio y trabajo con cada uno de los temas propuestos, como para los informes finales que se requieren para cada retiro. Entonces ofrecemos aquí unas breves explicaciones de lo que llamamos descripción, resumen y síntesis.

Las descripciones, resúmenes y síntesis son recursos auxiliares formativos y educativos. Son prácticas para ordenar el pensamiento.

### DESCRIPCIÓN

Es un relato, una narración que reúne las características del tema, la materia prima con la cual se realizará luego el resumen y la síntesis. Por ejemplo, el relato extenso de la propia biografía, en la práctica de autoconocimiento, es una descripción.

Es conveniente tener en cuenta que toda descripción siempre se hace desde un cierto punto de vista o de interés. Así, podríamos describir un objeto desde el punto de vista físico, químico, estético, matemático, geométrico, etc.

Según cambie el punto de vista, el objeto se nos presenta de una u otra manera (desde uno u otro punto de vista). De manera que puede haber distintas descripciones de un mismo tema u objeto. De este modo podríamos cambiar nuestro emplazamiento, nuestro modo de ver al objeto, y no el objeto de estudio, según cambiemos nuestro punto de interés.

### RESUMEN

Es un acortamiento en la exposición de ideas, buscando la economía de palabras, de recursos, sin que se pierda el sentido de la descripción. No cambia la óptica.

## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

Quita cosas, sin cambiar nada. Es lo mismo que lo expuesto, pero con menos extensión. Es un relato corto en el que no se pierde la continuidad, la secuencia, el proceso.

En el resumen comprimo la descripción. No se fija un punto de vista, sino que se reduce fielmente, se elimina lo que no es substancial.

### SÍNTESIS

Es una reestructuración del resumen en base a un punto de interés fijado.

La síntesis se realiza en base al resumen.

Mientras que el resumen debe mantener el orden expositivo de la descripción, la síntesis puede perder esa continuidad. La síntesis, en su extensión, es mucho más breve que el resumen.

El modo de estructurar la síntesis puede ser variado, pero nunca se pierde lo substancial. Puede no haber continuidad, pero debe referirse a lo esencial.

La síntesis es más creativa que el resumen, en el que es necesario atenerse a la descripción. En la síntesis los distintos elementos se implican mutuamente, se interrelacionan, formando parte de la nueva estructuración.

Al hacer la síntesis, por el hecho de estructurar, ya estamos haciendo una interpretación. Sintetizar nos permite comprender la estructura de lo que se estudia, desde el punto de vista que se ha elegido.

En la síntesis se establece el interés, y no importa que no sea manifiesto (o explícito). De acuerdo al interés que fijemos, armaremos la síntesis. Por ejemplo, en la biografía escribimos en primer lugar un relato extenso. Luego resumimos ese relato, es decir, vamos sacando palabras sin que se pierda la secuencia ni lo más importante.

Primero se hace una descripción, luego un resumen, y por último nos interesa la estructuración, es decir, la síntesis.

Cuando realizamos esa síntesis biográfica, por ejemplo, en base a las repeticiones, accidentes, tendencias generales, proyectos y desvíos, cambios de ensueño, modificación de núcleo, etc. estamos reestructurando el relato o resumen de acuerdo al interés que nos hemos fijado.



## PARQUE DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN NAVAS DEL REY

Estamos tratando de entender cómo se relacionan entre si esos elementos. Estamos estructurando una síntesis. Esto ya no es un cuento corto, pierde lo anecdótico, estamos buscando significados, la trama interna, estamos dándole estructura.

La síntesis puede ser muy arbitraria, pero tiene una estructuralidad, una coherencia aprehensible.