

PUNTO DE VISTA, DESCRIPCIÓN, RESUMEN Y SÍNTESIS

En el contexto del plan de trabajo propuesto para los postulantes a los trabajos disciplinarios, interesa que estos dispongan de las nociones básicas para poder efectuar resúmenes y síntesis a partir de descripciones.

Interesa que los postulantes puedan realizar resúmenes y síntesis tanto para el estudio y trabajo con cada uno de los temas propuestos, como para los informes finales que se requieren para cada retiro. Entonces ofrecemos aquí unas breves explicaciones de lo que llamamos descripción, resumen y síntesis.

Las descripciones, resúmenes y síntesis son recursos auxiliares formativos y educativos. Son prácticas para ordenar el pensamiento.

DESCRIPCIÓN

Es un relato, una narración que reúne las características del tema, la materia prima con la cual se realizará luego el resumen y la síntesis. Por ejemplo, el relato extenso de la propia biografía, en la práctica de autoconocimiento, es una descripción.

Es conveniente tener en cuenta que toda descripción siempre se hace desde un cierto punto de vista o de interés. Así, podríamos describir un objeto desde el punto de vista físico, químico, estético, matemático, geométrico, etc.

Según cambie el punto de vista, el objeto se nos presenta de una u otra manera (desde uno u otro punto de vista). De manera que puede haber distintas descripciones de un mismo tema u objeto. De este modo podríamos cambiar nuestro emplazamiento, nuestro modo de ver al objeto, y no el objeto de estudio, según cambiemos nuestro punto de interés.

RESUMEN

Es un acortamiento en la exposición de ideas, buscando la economía de palabras, de recursos, sin que se pierda el sentido de la descripción. No cambia la óptica.

Quita cosas, sin cambiar nada. Es lo mismo que lo expuesto, pero con menos extensión. Es un relato corto en el que no se pierde la continuidad, la secuencia, el proceso.

En el resumen comprimo la descripción. No se fija un punto de vista, sino que se reduce fielmente, se elimina lo que no es substancial.

SÍNTESIS

Es una reestructuración del resumen en base a un punto de interés fijado.

La síntesis se realiza en base al resumen.

Mientras que el resumen debe mantener el orden expositivo de la descripción, la síntesis puede perder esa continuidad. La síntesis, en su extensión, es mucho más breve que el resumen.

El modo de estructurar la síntesis puede ser variado, pero nunca se pierde lo substancial. Puede no haber continuidad, pero debe referirse a lo esencial.

La síntesis es más creativa que el resumen, en el que es necesario atenerse a la descripción. En la síntesis los distintos elementos se implican mutuamente, se interrelacionan, formando parte de la nueva estructuración.

Al hacer la síntesis, por el hecho de estructurar, ya estamos haciendo una interpretación. Sintetizar nos permite comprender la estructura de lo que se estudia, desde el punto de vista que se ha elegido.

En la síntesis se establece el interés, y no importa que no sea manifiesto (o explícito). De acuerdo al interés que fijemos, armaremos la síntesis. Por ejemplo, en la biografía escribimos en primer lugar un relato extenso. Luego resumimos ese relato, es decir, vamos sacando palabras sin que se pierda la secuencia ni lo más importante.

Primero se hace una descripción, luego un resumen, y por último nos interesa la estructuración, es decir, la síntesis.

Cuando realizamos esa síntesis biográfica, por ejemplo, en base a las repeticiones, accidentes, tendencias generales, proyectos y desvíos, cambios de ensueño, modificación de núcleo, etc. estamos reestructurando el relato o resumen de acuerdo al interés que nos hemos fijado.

Estamos tratando de entender cómo se relacionan entre si esos elementos. Estamos estructurando una síntesis. Esto ya no es un cuento corto, pierde lo anecdótico, estamos buscando significados, la trama interna, estamos dándole estructura.

La síntesis puede ser muy arbitraria, pero tiene una estructuralidad, una coherencia aprehensible.